

مذی
زوی

ر
 و
 ف



مسح الطريق الى برلين

في الطريق الى برلـ

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

Each capsule contains :
tetracycline hydrochloride 167 mg.
triacetyl oleandomycin 83 mg.
PACKING : Bottles of 16 capsules.

أصوات مصرية تشدو [بترفلاي] لأول مرة في القاهرة

البيلاني والجر البيلاني والكاهن
ومن الغريب أن هذه الأصوات تشدو
بالصوت الشديد من الجهور متصاعدة
لأول مرة ، منذ ١٥ عاما ، وبمدها
أصبحت الشير وأحب عمل أوراني إلى
تلويح مشاهير مشاق الأوبرا ، حتى أنهم
يتبرونها الآن الأولى عاليا : من حيث
المرحة قلدة بلوسية على أداء الأوبرات
وتنق أن يستكمل الفريق مخيمته كعرة .

السويدي : دانييل بونيفي ، الذي
أخرج الأوبرا : دانييل بونيفي ، الذي
تصويرة الأوبرا تشدو حول زوج
البيلاني من بحر أمريكي ضد رغبة
عينا كاهن الخطة الذي يعتبر هذا
الزوج ضد التقاليد البيلانية . وبعد
الفران يجر عريسا الأمريكي الذي يتنظره
مدام بترفلاي ، فون إن تنقذ الال -
ومود الزوج ولكن مع زوجته الأمريكية
ليأخذ طفله من مدام بترفلاي ، ليمنح
مع في أمريكا ، وتنتهي الأوبرا بالتصاح

يقتحم فريق أوربا القاهرة موسم
الأوبرا لهذا العام بالأوبرا العالمية
« مدام بترفلاي » ، وهي أول مرة تقدم فيها
هذه الأوبرا بمصر مرة بعد أن قدمها
الأوبرا الإيطالية عندما أكثر من مرة .
وهي ثاني أوبرا عالية يقدمها فريقنا
الصرى في القاهرة . الأولى كانت
« أورتو » وقدمت في العام الماضي .
يشارك في الأوبرا خريجو الكونسرتوار
والثان من طلبة تام بترديم الخبير



البهار : حسن كمال ... يستدعيه فصيل بلانك إلى جانب ... جابر البيلاني ... تصوير : حسن التوتني



بترفلاي ... سعيه بوعد الزواج مع ... الشايف البهار القادم من بعيد ليزفلهما

في المرأة

حرب عنيفة ضد « المني جيب » في سيلان

وسل الخلاف حول « المني جيب » إلى البرلمان في سيلان . تحدث بعض
الانصار من وجود علاقة بين اختلا المرأة والجزء الذي تكسبه من ساقها .
ثم تكلم الرهبان البوذيون من المني جيب ويتنوه بوضعه تعليمه مستوردة
نقل من شأن التراث القديم للبلد .

ومع ذلك حول المني جيب اجتمعت
رسمية على جميع المستويات وتل أحد
الهدم أنه ليس من شأن الدولة أن تتدخل
في هذا الموضوع .
وأجريت حولها ندوات ومظاهرات بين
انفراد الشعب ، ووزعت نشرات شجها
في جميع الشوارع وفي محلات الطرقات
والكوتيس .

وفي الريد غريت التفتت اللاتي
ارتدين المني جيب في الشوارع .
وجع هذا الهجوم المنيف كله ، بإزال
هناك أمراء من التفتت الآن من ٢٠
سنة على ليس « المني جيب » ١٤

أخبارها

دار حفلة للإطفال الرضع من
من ٤ يوما لتحت هذا الأسبوع في
بحر الجديدة « شرفة بشارية
تلكي ترميها في السابعة صباحا
لاخذ أطفال الأمهات العاملات . . ليقي
الطفل إلى الثالثة بعد الظهر تحت أشرف
طبي وعناية كلية إلى أن تسلمه الأم
« الاشتراك ١٠ جنيهات كل شهر .

موسومة من « الثقافة العربية
المصرية » شريك د « سفير الطلوي
رئيسة مجلس إدارة مؤسسة التكليف
والفر في أمدادها مع مجموعة من
خبراء « اليونيسكو » في باريس . د «
سفير : ططارت إلى لندن أمس
لألقاء عدة محاضرات من الأدب العربي
بطريق حداثي إلى القاهرة . سنلتقي
بغراء « اليونيسكو » في مقر البنية
باريس للتناق على خطوات تنفيذ
الموسومة .

مراتب ومخدرات
وليام ليجيب
من الكاوشوك الرغوي
مربيع - يعمر طويلا
كلية الطليعات الجمهورية ملك الأربع

شركة النصر لمنتجات الكاوشوك - تارودين
أرقام البيع : القاهرة ١٢٠٠٠٠٠٠ - ٩١٢٥٠٠٠ - ٩١١٢٢٢٢

فرقة لمخوعات البلغارية
جانب رقصت غناء
يوم السامس ٩ مساء في قاعة سينما « مصر »
على الجمهورية

١٣٥ - ١٤٠ - ١٤٥ - ١٥٠ - ١٥٥ - ١٦٠ - ١٦٥ - ١٧٠ - ١٧٥ - ١٨٠ - ١٨٥ - ١٩٠ - ١٩٥ - ٢٠٠

غدا بالقاهرة
معرض سينمائي
على مسرح « مصر »
١٣٥ - ١٤٠ - ١٤٥ - ١٥٠ - ١٥٥ - ١٦٠ - ١٦٥ - ١٧٠ - ١٧٥ - ١٨٠ - ١٨٥ - ١٩٠ - ١٩٥ - ٢٠٠

فدوم شواطي لوز وجوز الجوز وبنجول : مجوزة د ٥٠٠ كوفي



صباح .. وتزوج إيلان من روثا .. غرافة من فيلم (نار الشوق)

صباح .. وابنتها هويدا : تحضران السبت القادم إلى مصر
هويدا .. تتقن أفنتين في فيلم المؤسسة

جاء المخرج محمد مسلم (٤٠ سنة) من روما عن طريق بيروت إلى
القاهرة بعد أن أنهى لجزء الثاني من أخرج فيلم (نار الشوق) المؤسسة
السينما حيث تم تصوير اللقطات الخارجية في باريس وكثيرا في مختلف
بلوكا اللبنانية فوق جبلها القاطنة بالليل الآن .. وقد مثلت فيها : صباح
وابنتها : هويدا التي تظهر معها لأول مرة في السينما .. كما اشترك معها
ويعود الصافي ورشي أبلقة وحيد فيث ونور الشريف وفرقة (الأوار)
الاستعراضية . ومهرها الحاج وديفيد ، بالالوان .

صباح وهويدا : يحضران السبت القادم إلى مصر
الاشت : الذي يضي إيلان في استديو خاص في اليوم
صباح تنق في هذا الفيلم - الذي
سليم بعد ٣ أسابيع أخيرة : (ملوكي)
على بحر .. ونقشها لثباتها وبقيته
الفرقة الراحة إلى بحر .. توصيه
تحية كل من .. خان الطويل إلى
الثورية .. في كل شهر من بحر .

وكل مرة تنق في هذا الفيلم - الذي
وصفها شبيهة لثباتها وبقيته
الفرقة الراحة إلى بحر .. توصيه
تحية كل من .. خان الطويل إلى
الثورية .. في كل شهر من بحر .

والتي جلب رئاسة الفنان : أحمد مرسي
الصدوي ، رئيس الادارة : مع
ادارة شديدا : شينا كوني فل
و « الكعب » لأن تسجيلها - في رايها
لم يكن على المستوى المطلوب :
التي لها : حسن السيد .

الشاعر : أحمد مرسي : يقيم معرضه الثامن للوحات في مصر
جاء متأرا بالآب الاسطوري وابلله حيا .
بشراحا بينه وبين أدب المسرح والتمثيل والموسيقى .
(برحت) لثباتا وكثيرا .. يعيش لثباتا لثبات : أحمد مرسي ..
عوايه في أجواء متأرا بخلاوة التوزيع الفني وسلسلة مساحته بلونها على
لوحاته التي يعرض بعضها في قاعة تلبية القاعة .

أحمد مرسي (٤٠ سنة) : كان من
أوائل المصريين الذين
لحقوا ميدان الديكور
المصري ، الذي كان
حسرا على ثنائي
الأوبرا الإيطاليين .
صم وشيد مشاعر
سعيدة لمصر :
(بقدر فرعون)
لأفريد فرج و (ثورة
الملك) لثباتا وكثيرا ..
و (حلة جيلة)
لأحمد الرحمن الشراوي
كما صم الحلة الكبير
من كتي دواوين
الاستعراضية لثباتا وكثيرا ..
البيلاني وسلف

عبد الصبور واحد عبد المصطفى جازكو فرهم ، من شعراء العراق . حيث
عاش هناك عاليا منذ ١٢ سنة وفيه لثباتا وكثيرا ..
والتي جلب رئاسة الفنان : أحمد مرسي
الصدوي ، رئيس الادارة : مع
ادارة شديدا : شينا كوني فل
و « الكعب » لأن تسجيلها - في رايها
لم يكن على المستوى المطلوب :
التي لها : حسن السيد .

أحمد مرسي (٤٠ سنة) : كان من
أوائل المصريين الذين
لحقوا ميدان الديكور
المصري ، الذي كان
حسرا على ثنائي
الأوبرا الإيطاليين .
صم وشيد مشاعر
سعيدة لمصر :
(بقدر فرعون)
لأفريد فرج و (ثورة
الملك) لثباتا وكثيرا ..
و (حلة جيلة)
لأحمد الرحمن الشراوي
كما صم الحلة الكبير
من كتي دواوين
الاستعراضية لثباتا وكثيرا ..
البيلاني وسلف

أحمد مرسي (٤٠ سنة) : كان من
أوائل المصريين الذين
لحقوا ميدان الديكور
المصري ، الذي كان
حسرا على ثنائي
الأوبرا الإيطاليين .
صم وشيد مشاعر
سعيدة لمصر :
(بقدر فرعون)
لأفريد فرج و (ثورة
الملك) لثباتا وكثيرا ..
و (حلة جيلة)
لأحمد الرحمن الشراوي
كما صم الحلة الكبير
من كتي دواوين
الاستعراضية لثباتا وكثيرا ..
البيلاني وسلف

أحمد مرسي (٤٠ سنة) : كان من
أوائل المصريين الذين
لحقوا ميدان الديكور
المصري ، الذي كان
حسرا على ثنائي
الأوبرا الإيطاليين .
صم وشيد مشاعر
سعيدة لمصر :
(بقدر فرعون)
لأفريد فرج و (ثورة
الملك) لثباتا وكثيرا ..
و (حلة جيلة)
لأحمد الرحمن الشراوي
كما صم الحلة الكبير
من كتي دواوين
الاستعراضية لثباتا وكثيرا ..
البيلاني وسلف

أحمد مرسي (٤٠ سنة) : كان من
أوائل المصريين الذين
لحقوا ميدان الديكور
المصري ، الذي كان
حسرا على ثنائي
الأوبرا الإيطاليين .
صم وشيد مشاعر
سعيدة لمصر :
(بقدر فرعون)
لأفريد فرج و (ثورة
الملك) لثباتا وكثيرا ..
و (حلة جيلة)
لأحمد الرحمن الشراوي
كما صم الحلة الكبير
من كتي دواوين
الاستعراضية لثباتا وكثيرا ..
البيلاني وسلف

أحمد مرسي (٤٠ سنة) : كان من
أوائل المصريين الذين
لحقوا ميدان الديكور
المصري ، الذي كان
حسرا على ثنائي
الأوبرا الإيطاليين .
صم وشيد مشاعر
سعيدة لمصر :
(بقدر فرعون)
لأفريد فرج و (ثورة
الملك) لثباتا وكثيرا ..
و (حلة جيلة)
لأحمد الرحمن الشراوي
كما صم الحلة الكبير
من كتي دواوين
الاستعراضية لثباتا وكثيرا ..
البيلاني وسلف

أحمد مرسي (٤٠ سنة) : كان من
أوائل المصريين الذين
لحقوا ميدان الديكور
المصري ، الذي كان
حسرا على ثنائي
الأوبرا الإيطاليين .
صم وشيد مشاعر
سعيدة لمصر :
(بقدر فرعون)
لأفريد فرج و (ثورة
الملك) لثباتا وكثيرا ..
و (حلة جيلة)
لأحمد الرحمن الشراوي
كما صم الحلة الكبير
من كتي دواوين
الاستعراضية لثباتا وكثيرا ..
البيلاني وسلف

أحمد مرسي (٤٠ سنة) : كان من
أوائل المصريين الذين
لحقوا ميدان الديكور
المصري ، الذي كان
حسرا على ثنائي
الأوبرا الإيطاليين .
صم وشيد مشاعر
سعيدة لمصر :
(بقدر فرعون)
لأفريد فرج و (ثورة
الملك) لثباتا وكثيرا ..
و (حلة جيلة)
لأحمد الرحمن الشراوي
كما صم الحلة الكبير
من كتي دواوين
الاستعراضية لثباتا وكثيرا ..
البيلاني وسلف

أحمد مرسي (٤٠ سنة) : كان من
أوائل المصريين الذين
لحقوا ميدان الديكور
المصري ، الذي كان
حسرا على ثنائي
الأوبرا الإيطاليين .
صم وشيد مشاعر
سعيدة لمصر :
(بقدر فرعون)
لأفريد فرج و (ثورة
الملك) لثباتا وكثيرا ..
و (حلة جيلة)
لأحمد الرحمن الشراوي
كما صم الحلة الكبير
من كتي دواوين
الاستعراضية لثباتا وكثيرا ..
البيلاني وسلف

أحمد مرسي (٤٠ سنة) : كان من
أوائل المصريين الذين
لحقوا ميدان الديكور
المصري ، الذي كان
حسرا على ثنائي
الأوبرا الإيطاليين .
صم وشيد مشاعر
سعيدة لمصر :
(بقدر فرعون)
لأفريد فرج و (ثورة
الملك) لثباتا وكثيرا ..
و (حلة جيلة)
لأحمد الرحمن الشراوي
كما صم الحلة الكبير
من كتي دواوين
الاستعراضية لثباتا وكثيرا ..
البيلاني وسلف

أحمد مرسي (٤٠ سنة) : كان من
أوائل المصريين الذين
لحقوا ميدان الديكور
المصري ، الذي كان
حسرا على ثنائي
الأوبرا الإيطاليين .
صم وشيد مشاعر
سعيدة لمصر :
(بقدر فرعون)
لأفريد فرج و (ثورة
الملك) لثباتا وكثيرا ..
و (حلة جيلة)
لأحمد الرحمن الشراوي
كما صم الحلة الكبير
من كتي دواوين
الاستعراضية لثباتا وكثيرا ..
البيلاني وسلف

أحمد مرسي (٤٠ سنة) : كان من
أوائل المصريين الذين
لحقوا ميدان الديكور
المصري ، الذي كان
حسرا على ثنائي
الأوبرا الإيطاليين .
صم وشيد مشاعر
سعيدة لمصر :
(بقدر فرعون)
لأفريد فرج و (ثورة
الملك) لثباتا وكثيرا ..
و (حلة جيلة)
لأحمد الرحمن الشراوي
كما صم الحلة الكبير
من كتي دواوين
الاستعراضية لثباتا وكثيرا ..
البيلاني وسلف

أحمد مرسي (٤٠ سنة) : كان من
أوائل المصريين الذين
لحقوا ميدان الديكور
المصري ، الذي كان
حسرا على ثنائي
الأوبرا الإيطاليين .
صم وشيد مشاعر
سعيدة لمصر :
(بقدر فرعون)
لأفريد فرج و (ثورة
الملك) لثباتا وكثيرا ..
و (حلة جيلة)
لأحمد الرحمن الشراوي
كما صم الحلة الكبير
من كتي دواوين
الاستعراضية لثباتا وكثيرا ..
البيلاني وسلف

أصبح مبحثه مطلع هذا الصق :
الاس كليم يتطلعون إلى الصحافة والتلفزيون بتمثيل صورة .. سامين
لأزمات الأرض .. الوصف الميسر « لاول ١٠ » وهي منطقة الآن في
طريقها إلى القري لثباتا وكثيرا .. سامين .. توق سطحه ..
تمهيدا لرحلة أكثر كثرة .. ستم في القات الأخير من يوليو القادم .. عندما
يسير أول انسان ويتنزه مائليا فوق (أرض) القمر .

جميع شقائق و (موبيلات)
و (شاليهات) - بقنا و (كركونات)
و (بلم بيتشيس) .. الشبورة
بالقرب من منطقة طار كتي كتي
والتي تبعد ١٥ كم - عن قاعدة
إطلاق الصواريخ هناك والمعروفة
بشواطي ، الموز وجوز الهند والنخل
.. بحجوزة - من الآن ١ - ٢٠٠٠
محسى وموز قاصدين من أنحاء العالم
ابتداء من ١١ يوليو القادم ليذهبوا
بداية الحدث التاريخي الأول في حياة
الانسان .. انسان الأرض .. لوسج
انسان القمر .. محمكا عليه .. وهي
الرحلة التي سبدا في اليوم التالي
لوصولهم .

نفس الاحتفال المشد والججز
تم بالنسبة لثباتا وكثيرا .. سامين
ت (تكسلي) حيث مركز ادارة طبعات
القضاء وخيمته .

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

سفير كل الصحفيين المدمجين من
كتي كتي إلى حوسون ، فور لثباتا
إطلاق أولوا ليتنوا الرحلة كتي
الصورة والصوت من مركز الخلية
والادارة ، ثم يطيرون مرة ثانية إلى
كتي كتي (ولاية فلوريدا) لاستقبال
الزوار بعد انهاء الرحلة .. وحسرو
الوزير الصحفي الذي يمتد لهم !!

ازاعة وتليفزيون

اليوم : تسع وترى :

كوكا : التي استشرت بشيلدور البوبة الصنعة ، حل يوم
تراها الليلة ١٠-١٠ مساء على القناة ، وهي تنقسم بطولها إلى (ران)
مع يحيى شاميه .

مع الأنثى : من الازاعة الموسومة : تسليح نشاء ٢٠ دفعا
١٠ دقائق إذا كنت ستشاهد الفيلم . المنتج إلى (بناتية وسدي)
الولب : و (أكي الهوى) لم كلنوم (خيت فراس) لمد الومل ٢
وهي الأنثى التي اختتم بها نهاية أول فيلم بلته (الوردة البيضاء) . والآن
الثلاث تنقسم ملكة الأنثى على موجة
البرنامج الملم من ١٠-١٠ مساء .

الليلة أيضا : يقدم برنامج الازاعة
التي ، التي التكلل مسرحية شكسبير
(يوليوس قيصر) من ١٠-١٠ مساء على
الليلة ١٠-١٠ دقائق .

موسيقى : ليست كل الآ
لثقت الازاعة بحومة جنة
الاستوانات العالمية لثباتا وكثيرا
الجنسية والموامل والمؤلات
بعض هذه الاستوانات يكون
هذه المبالاة : ليست بوجهة لكل
طلب المصيدي بنج الازاعة
موجها لكل الأذان .

موسيقى : ليست كل الآ
لثقت الازاعة بحومة جنة
الاستوانات العالمية لثباتا وكثيرا
الجنسية والموامل والمؤلات
بعض هذه الاستوانات يكون
هذه المبالاة : ليست بوجهة لكل
طلب المصيدي بنج الازاعة
موجها لكل الأذان .

موسيقى : ليست كل الآ
لثقت الازاعة بحومة جنة
الاستوانات العالمية لثباتا وكثيرا
الجنسية والموامل والمؤلات
بعض هذه الاستوانات يكون
هذه المبالاة : ليست بوجهة لكل
طلب المصيدي بنج الازاعة
موجها لكل الأذان .

موسيقى : ليست كل الآ
لثقت الازاعة بحومة جنة
الاستوانات العالمية لثباتا وكثيرا
الجنسية والموامل والمؤلات
بعض هذه الاستوانات يكون
هذه المبالاة : ليست بوجهة لكل
طلب المصيدي بنج الازاعة
موجها لكل الأذان .

موسيقى : ليست كل الآ
لثقت الازاعة بحومة جنة
الاستوانات العالمية لثباتا وكثيرا
الجنسية والموامل والمؤلات
بعض هذه الاستوانات يكون
هذه المبالاة : ليست بوجهة لكل
طلب المصيدي بنج الازاعة
موجها لكل الأذان .

موسيقى : ليست كل الآ
لثقت الازاعة بحومة جنة
الاستوانات العالمية لثباتا وكثيرا
الجنسية والموامل والمؤلات
بعض هذه الاستوانات يكون
هذه المبالاة : ليست بوجهة لكل
طلب المصيدي بنج الازاعة
موجها لكل الأذان .

موسيقى : ليست كل الآ
لثقت الازاعة بحومة جنة
الاستوانات العالمية لثباتا وكثيرا
الجنسية والموامل والمؤلات
بعض هذه الاستوانات يكون
هذه المبالاة : ليست بوجهة لكل
طلب المصيدي بنج الازاعة
موجها لكل الأذان .

موسيقى : ليست كل الآ
لثقت الازاعة بحومة جنة
الاستوانات العالمية لثباتا وكثيرا
الجنسية والموامل والمؤلات
بعض هذه الاستوانات يكون
هذه المبالاة : ليست بوجهة لكل
طلب المصيدي بنج الازاعة
موجها لكل الأذان .

موسيقى : ليست كل الآ
لثقت الازاعة بحومة جنة
الاستوانات العالمية لثباتا وكثيرا
الجنسية والموامل والمؤلات
بعض هذه الاستوانات يكون
هذه المبالاة : ليست بوجهة لكل
طلب المصيدي بنج الازاعة
موجها لكل الأذان .

موسيقى : ليست كل الآ
لثقت الازاعة بحومة جنة
الاستوانات العالمية لثباتا وكثيرا
الجنسية والموامل والمؤلات
بعض هذه الاستوانات يكون
هذه المبالاة : ليست بوجهة لكل
طلب المصيدي بنج الازاعة
موجها لكل الأذان .

موسيقى : ليست كل الآ
لثقت الازاعة بحومة جنة
الاستوانات العالمية لثباتا وكثيرا
الجنسية والموامل والمؤلات
بعض هذه الاستوانات يكون
هذه المبالاة : ليست بوجهة لكل
طلب المصيدي بنج الازاعة
موجها لكل الأذان .

موسيقى : ليست كل الآ
لثقت الازاعة بحومة جنة
الاستوانات العالمية لثباتا وكثيرا
الجنسية والموامل والمؤلات
بعض هذه الاستوانات يكون
هذه المبالاة : ليست بوجهة لكل
طلب المصيدي بنج الازاعة
موجها لكل الأذان .

موسيقى : ليست كل الآ
لثقت الازاعة بحومة جنة
الاستوانات العالمية لثباتا وكثيرا
الجنسية والموامل والمؤلات
بعض هذه الاستوانات يكون
هذه المبالاة : ليست بوجهة لكل
طلب المصيدي بنج الازاعة
موجها لكل الأذان .

موسيقى : ليست كل الآ
لثقت الازاعة بحومة جنة
الاستوانات العالمية لثباتا وكثيرا
الجنسية والموامل والمؤلات
بعض هذه الاستوانات يكون
هذه المبالاة : ليست بوجهة لكل
طلب المصيدي بنج الازاعة
موجها لكل الأذان .

موسيقى : ليست كل الآ
لثقت الازاعة بحومة جنة
الاستوانات العالمية لثباتا وكثيرا
الجنسية والموامل والمؤلات
بعض هذه الاستوانات يكون
هذه المبالاة : ليست بوجهة لكل
طلب المصيدي بنج الازاعة
موجها لكل الأذان .

موسيقى : ليست كل الآ
لثقت الازاعة بحومة جنة
الاستوانات العالمية لثباتا وكثيرا
الجنسية والموامل والمؤلات
بعض هذه الاستوانات يكون
هذه المبالاة : ليست بوجهة لكل
طلب المصيدي بنج الازاعة
موجها لكل الأذان .

موسيقى : ليست كل الآ
لثقت الازاعة بحومة جنة
الاستوانات العالمية لثباتا وكثيرا
الجنسية والموامل والمؤلات
بعض هذه الاستوانات يكون
هذه المبالاة : ليست بوجهة لكل
طلب الم